

## SEMINAR O KONSTRUKTIVNOM REŠAVANJU SUKOBA

Od 7.do 11.aprila 2007.godine

U Lojemberškom domu u Feketiću, Ulica Bratstva 31

### PRIJAVNI LIST

Vratiti najkasnije do 28.marta 2008.godine na e-mail adresu

[annabu@ehons.org](mailto:annabu@ehons.org) ili faksom na broj 021 466 588

1.	Ime i prezime	
2.	Organizacija	
3.	Vaša pozicija u organizaciji	
4.	Adresa	
5.	Telefon	
5.	Mobilni telefon	
6.	Fax	
7.	Razlozi prijavljivanja na seminar	
8.	Kako ćete koristiti stečena znanja i veštine?	
9.	Imate li posebne zahteve koji se tiču ishrane, pristupačnosti, smeštaja i sl.?	
10.	Datum i vreme dolaska na seminar, sredstvo prevoza	
11.	Datum i vreme odlaska sa seminara, sredstvo prevoza	

## „Ne očajavati“ – Konstruktivno rešavanje sukoba u svakodnevnom životu

Seminar u Feketiću od 7.-11.4.2008.

Ponedjeljak, 7.4.2008.

### Dolazak i upoznavanje

Vreme	Sadržaj	Materijal	Odgovorno lice
14.00	<b>Dolazak</b> , organizacioni deo, podela pločica sa imenima	krep papir, olovka	
	Pozdravna igra: Krug, navesti svoje ime uz jedan pokret: 1. „Ja sam A“ uz pokret, svi ostali ponavljaju ovaj pokret, 2. sa loptom: „ja sam A, ti si B“	lopta	
	<b>Predstavljanje</b> toka seminara		
	Pauza		
	<b>Pojedinačni rad:</b> svi treba da nacrtaju jednu reku, koja po nečemu oslikava njihovu ličnost; gde se nalazi izvor, a gde su pritoke, kuda ona teče? Šta nam daje Sunce, a šta nam znači kiša? Šta raste pored reke? Gde se nalaze planine, a gde umirujuće ravnice? Šta je isušeno, a šta preplavljeno? Kuda žuri reka...? (45)	veliki papir i boje  Eventualno lep predeo sa rekom, jedna do dve fotografije	
	<b>U parovima:</b> objasniti reku		
	<b>Galerija slika:</b> Okačiti sve reke, svaki učesnik predstavlja svima najviše tri markatne stvari drugog učesnika (ime, zanimanje, angažovanost, čime se najradije bavi...)	selotejp	
	Zaključna runda: šta se želelo i šta se želi / rezime		
	Izvlačenje imena učesnika kojima se tokom nedelje želi učiniti neka radost - otkriti tek na kraju.	cedulje sa imenima	
	Završna igra: Krug sa tapšanjem		

Utorak, 8.4.2008.

## O sukobima uopšteno - Analiza sukoba - Strategije kod sukoba

Vreme	Sadržaj	Materijal	Odgovorno lice
9.00	Igra po ćoškovima		
	<b>Definicije sukoba</b> pomoću modela ledenog brega	grafoskop, folije, kopije	
	<b>Igra sa pomorandžama</b> ili neka druga igra , kako bi se shvatili konflikti	pomorandže, nož	
	Teorija <b>stepena eskalacije</b>	grafoskop, folije, kopije	
	<b>Igra sa stolicama</b> – Vodeći položaj u grupi	stolica	
	Pauza		
	<b>Strategije:</b> kako učesnici barataju sa konfliktima - sakupiti i napisati,	papir, olovka	
	podeliti učesnicima, pa oni na kraju treba da se odluče za one strategije kojima najčešće pribegavaju, pa u malim grupa izmenjati iskustva. Napismeno oceniti dobre i loše strane istih.	papir, olovka	
	Plenum: Predstavljanje rezultata malih grupa Gde žele učesnici drukčije reagovati, i na koji način?		
	Pauza za ručak		
	Igra za ponavljanje: neverbalni prikaz kako je protekao dan, stop		
	U malim grupama: razgovarati o sukobima, pa odabrati jedan, predstaviti u vidu igre, ali BEZ rešenja!!! (30)		
	Pauza		

	<b>Odigrati konflikt u plenumu (60)</b>		
	Teorijsko predstavljanje <b>analize sukoba</b> : na jednom primeru objasniti analizu paučine	papir , olovka, kopije	
	Ukoliko ima dovoljno vremena, već vidjeni sukob pokušati analizirati u maloj grupi pomoću analize paučine, važne stvari zapisati (30)	papir , olovka	
	Plenum: kakva su iskustva stečena sa ovom metodom, šta je ostalo otvoreno, da li treba nešto pojasniti? (30)		
	Pravilno brojanje na slepo do 20		

Otvoreno: Barometar sukoba

Prebrojavanje na slepo do 20

Sreda, 9.4.2008.

### Verbalna i neverbalna komunikacija, Medijacija

Vreme	Sadržaj	Materijal	Odgovorno lice
9.00	Ljudska mašina		
	Teorija: <b>Odašiljač – Prijemnik - Model</b> (BASS), model - četiri uha	folije, kopije, grafoskop	
	Marsovci objašnjavaju kako treba namazati parče hleba (sve na srpskom)	hleb, nož, tanjir, namaz	
	Pauza		
	Teorija: <b>Smetnje u komunikaciji</b>	folije, kopije, grafoskop	
	Opisati foto i naslikati	foto	
	Plenum: Procena iskustava i pitanja		
	Pauza za ručak		
	Vežbe odraza (kao u ogledalu) u parovima		
	Visoki i niski status u komunikaciji: Pekar i prodavac glume verbalno		
	Plenum: Rasprava o stečenom iskustvu		
	Predstaviti i vežbati <b>aktivno slušanje</b> u grupama po 3 učesnika		
	Pauza		
	Predstavljanje teorije <b>medijacije</b>	folije, kopije,	

		grafoskop	
	Davanje «ja-poruka»: prvo individualni radovi, posle toga procena u plenumu	kopije	
	Mirna/tiha pošta		
	Rasprava o današnjem danu		

Četvrtak 10.4.2008.

### Lako rešavanje sukoba

Vreme	Sadržaj	Materijal	Odgovorno lice
9.00	Početna igra: (15) Krug. U sredini stoje dve osobe jedna naspram druge, sledjene, jedna osoba izlazi, ponovo se vraća i određuje novi međusobni odnos		
	Iskustva u prostoru – Vežbe (15)		
	Teorija <b>pozorišta ugnjetavanih</b> (10)	kopije	
	<b>Pozorište kipova:</b> Muzej sa predstavjenim bajkama: jedna grupa predstavlja kipove, druga posetioce (30)		
	Pauza		
	U MG: Potražiti kipovi za sukobe i oni da se predstave (30)		
	Plenum: 1. Predstavljanje kipova, 2. oživeti ih i sa eskalacijom korak po korak u napred, korak po korak unazad, pojedini da govore, promena lica, traženje idealnog rešenja (60)		
	Pauza za ručak		
	Igra za podsećanje		
	Male grupe: Traženje sukoba i pripremiti igru bez rešenja		
	Plenum: Predstavljanje igre		
	Na jednom ili dva primera tražiti rešenje uz <b>forumsko pozorište</b>		
	Masaža pomoću lupkanja		
	Rasprava u plenumu		
	Večera		
	Zajedničko slavlje		

Petak 11.4.2008.

**Vratiti se na sve što je neobjašnjeno, ponoviti, produbiti**

<b>Vreme</b>	<b>Sadržaj</b>	<b>Materijal</b>	<b>Odgovorno lice</b>
9.00	Igra za podsećanje		
	Napisati pismo za sebe: šta mi je bilo važno, šta mi je bilo novo, šta želim poneti sa sobom? (30)	svakom učesniku: papir za pismo i koverat	
	Otkriti iznenadjenje (patuljak) od ponedeljka		
	Šta je ostalo otvoreno / šta treba produbiti		
	Dodela sertifikata	sertifikat	
	Rasprava, pitanja		
	Rastanak		
	Igra za rastanak		
	Ručak		

Otvoreno: Aspekt polova

Jačanje sopstvene vrednosti: tri stvari koje nas povezuju.....(kopije)